Схема внеклассного мероприятия

Классный руководитель Тертышная О.В.

Класс 11 Б

I полугодие

Всего учащихся 23 присутствовало 20

Название мероприятия: «Русские традиции. Рождество».

Форма проведения: устный журнал.

Цель и задачи:

* познакомить учащихся с традициями празднования Рождества;
* раскрыть духовное богатство русского народа;
* приобщить учащихся к истокам русской народной культуры;
* прививать любовь к старине, к родным корням;
* воспитание толерантности у учащихся.

Содержание мероприятия.

Учитель: в нашей огромной стране живут люди разных профессий, национальностей, верований. Каждый народ стремится соблюдать свои праздники, свои традиции. Сегодня мы поговорим с вами об одном из самых удивительных и самом любимом празднике всего христианского мира - Рождестве. Католическая церковь отмечает этот праздник 25 декабря, православные христиане – 7 января. Я надеюсь, что все присутствующим узнают много нового и интересного об этом празднике.

1. **Вводная страница. Рассказывают подготовленные учащиеся.**

Праздник всегда шагал в ногу с историей человечества, являясь живым организмом народа и в течение веков вбирал черты исторической, религиозной, народной жизни. И как всякий живой организм, он проходил основные этапы эволюции: младенчество (им было язычество), отрочество (его уместно соотнести с принятием христианства и первых веков его существования на Руси. "Взрослость" праздника соотносится с веками утверждения и расцвета христианства.

Принятие христианства означало начало новой эпохи в жизни Руси. Языческая Русь к этому времени владела не только значительным сельскохозяйственным опытом, знанием закономерностей природы и человеческой жизни, но и достаточно представительным пантеоном языческих богов, системой обрядов, верований, устного народного творчества.

С 1343 года Новый год стали праздновать 1 сентября. Январь стал, соответственно, пятым месяцем. Реформа летосчисления, проведенная царем Петром I в соответствии с западноевропейским календарем, сделала январь первым месяцем года. И с 1 января 1700 года счет лет начали вести не от сотворения мира (по христианским представлениям - 1 марта 5508 года), а от Рождества Христова. Названия же месяцев, несмотря на то, что русские имели свои исконные (цветень, серпень, травень, вьюговей, листопад и др.), утвердились те, что с принятием христианства пришли к нам через Византию из Древнего Рима.

Напомню также о традиционной церковной дифференциации праздников. Торжества на простом церковном языке называются праздниками, первые - Господскими, а вторые - Богородичными, и притом, великими (в отличие от других, установленных по менее знаменитым случаям или в честь угодников Божиих), и совершаются с особенною торжественностью.

Этих особых праздников - двенадцать, поэтому они называются двунадесятыми. По литургическому принципу внутри годового круга они, в свою очередь, разделяются на две категории. Первая категория – неподвижные (непереходящие) праздники: они всегда приходятся на строго определенное число месяца, вне зависимости от дня недели, ежегодно меняющегося. К ним относятся девять двунадесятых праздников: Рождество Пресвятой Богородицы - 8 (21) сентября, Воздвижение Креста Господня - 14 (27) сентября. Введение (Вход) во

храм Пресвятой Богородицы - 21 ноября (4 декабря), Рождество Христово – 25 декабря (7 января), Богоявление, или Крещение Господне -6 (19) января, Сретение Господне - 2 (15) февраля, Благовещение Пресвятой Богородицы - 25 марта (7 апреля), Преображение Господне - 6 (19) августа. Успение Пресвятой Богородицы - 15 (28) августа.

2. **Историческая страница. Рассказывают подготовленные учащиеся.**

О Рождестве Спасителя подробно рассказывает Евангелие.

Из Рима, от императора пришел приказ - переписать всех людей Палестины. Каждый житель к назначенному дню должен был явиться в город, откуда начался его род. Иосиф посадил Марию верхом на осла, и они отправились в Вифлеем. К тому времени, когда вдали показались маленькие домики Вифлеема, Иосиф и Мария сильно устали от дороги. В город для переписи собралось слишком много людей. Все дома были уже заняты. Тогда Иосиф отвел Марию в пещеру, где зимой пастухи прятали скот от ветра. В пещере нашлось немного соломы, а для Марии пришло время рождения сына. Она родила Своего Младенца без мук и страданий, сама спеленала Его и уложила в ясли - кормушку для овец. Сияющий Младенец тихо лежал на соломе в темной пещере и его согревали своим дыханием Иосиф, Вол и ослица. Так совершилось великое в мире событие - рождение Спасителя.

Тем временем в Иерусалим прибыли из какой-то восточной страны волхвы, или мудрецы, изучающие звезды. Они увидели, как на небе появилась новая необычная звезда и поняли, что ожидаемый Мессия родился.

Иудейский царь Ирод, прослышав о появлении необычной звезды, а, стало быть, и о рождении нового царя, испугался, что у него отнимут власть, ведь он не был иудеем. Ирод послал волхвов в Вифлеем разузнать о Младенце. Он задумал убить его.

Та же звезда шла перед волхвами по небу, указывая им путь, и привела как раз туда, где находился родившейся младенец Иисус. Мария и Иосиф к этому времени уже перебрались из пещеры в город. Волхвы вошли в дом и увидели Мать и Младенца. Они поклонились Иисусу до земли и преподнесли подарки: золото как царю (в виде дани), ладан, как Богу (потому что ладан употребляется при богослужении), и смирну, как человеку, который должен умереть (умерших натирали тогда благовонными маслами).

Ангелы протрубили, чтобы волхвы не возвращались к Ироду, так как царь издал указ об избиении младенцев (царю Ироду было предсказано, что конец его царствования придет тогда, когда родится миру Спаситель). Иосиф велел Марии взять Младенца и отправиться в Египет. А Ирод в Иерусалиме не дождался волхвов и решил, что они ошиблись - младенец не родился, и успокоился.

3. **Театральная страница.**

Инсценирование стихотворения Ф.Достоевского «Божий дар».

Ведущий: Крошку Ангела в Сочельник
Бог на землю посылал.
-Как пойдешь ты через ельник, -
Он с улыбкою сказал, -
Елку срубишь и малютке,
Самой доброй на земле,
Самой ласковой и чуткой,
Дашь, как память обо Мне. И смутился Ангел-крошка:
Ангел: - Но кому же мне отдать?
Как узнать, на ком из деток
Будет Божья благодать?
Ведущий: Сам увидишь, - Бог ответил.
И небесный гость пошел.
Месяц вышел, путь был светел,
И в огромный город вел.

Всюду праздничные речи,
Всюду счастье деток ждет,
Вскинув елочку на плечи
Ангел радостно идет.
Загляните в окна сами,
Там большое торжество:
Елки светятся огнями,
Как бывает в Рождество.
И из дома в дом поспешно
Ангел стал переходить,
Чтоб узнать, кому из деток
Елку Божью подарить.
И прекрасных, и послушных
Много видел он детей,
Те, при виде Елки Божьей,
Все забыв, тянулись к ней.
Вот кричит:
Ребенок 1-ый: «Я елки стою».
Тот корит за то его:
Ребенок 2-ой: «Не сравнишься ты со мною,
Я добрее твоего».
Девочка: «Нет, я Елочки достойна,
И достойнее других».
Ведущий: Ангел слушает спокойно,
Озирая с грустью их.
И на улицу понурый
Ангел вышел:
Ангел: «Боже мой,
Как узнать, кому из деток
Дар отдать бесценный твой?»
Ведущий: И на улице встречает
Ангел крошку, он стоит,
Елку Божью озирает,
И восторгом взор горит.
Малютка: - «Елка, елочка, -
Ведущий: захлопал он в ладоши,
Малютка: - Жаль, что я
Этой елки недостоин,
И она не для меня!
Но снеси ее сестренке,
Что лежит у нас больна,
Сделай ей такую радость,
Стоит елочки она.
Пусть не плачет понапрасну...», -
Ведущий: Мальчик Ангелу шепнул,
И с улыбкой Ангел ясной
Елку крошке протянул.
И тогда каким-то чудом
С неба звезды сорвались,
И, сверкая изумрудом,
В ветки елочки вплелись.
Елка искрится и блещет,

Ей небесный символ дан,
И восторженно трепещет
Изумленный мальчуган.
И любовь узнав такую,
Ангел, тронутый до слез,
Богу весточку благую
Как бесценный дар понес.

4. Страница традиций и обычаев. Рассказывают подготовленные учащиеся.

Рождество - день примирения, доброты, миролюбия, день прославления Христа. В храмах в Рождественскую ночь повсеместно проходят богослужения. Горят все подсвечники, паникадила, хор исполняет славословие. И в былые времена, когда часы били полночь, все обменивались подарками, поздравляли друг друга, загадывали желания. Считалось, что на Рождество небо раскрывается земле, и силы небесные исполняют все задуманное, пожелания при этом должны быть
обязательно добрыми. Рождество православная семья ждала весь год, подготовка была к нему основательной. Шесть недель до Рождества постились, ели рыбу. Кто побогаче - белугу, осетрину, судака; кто по беднее - селедку, сома, леща. В России было много любой рыбы. Зато на рождество все ели свинину. В мясных лавках наваливали до потолка, словно бревна, мороженых свиней. Окорока, обрубленные к засолу, лежали рядами. К рождеству в город шил обозы со свининой, поросятами, гусями, индюками, рябчиками, тетеревами, глухарями. Торговали прямо с саней - без веса, на глаз. Перед Рождеством, за три дня, на рынках, на площадях стояли леса елок.

Традиции Рождества на Руси подразумевают пышные застолья. Дети традиционно колядовали и ходили по домам с рождественскими представлениями - «вертепами». Вертеп представлял собой небольшой ящичек, раскрашенный в разные цвета, который представлял собой переносной кукольный театр, где укрепленные на оси персонажи изображали библейский сюжет рождения Христа. За свое выступление, песни и колядки дети получали угощение, сласти и подарки. В некоторых селах эти традиции соблюдаются и по сей день. Не было праздника веселее и раздольнее на Руси, чем Рождество. Молодые люди устраивали себе игры и забавы. К примеру, один из молодых людей наряжался в шкуру животного, а другие сопровождали его палками и ходили по соседним домам. В каждом дворе ряженый трижды пробегал по кругу, а его товарищи гнались за ним с большим шумом (исполняя обряд изгнания нечистой силы). Когда их приглашали зайти в дом, предводитель, переступая порог, кричал: "Бог, благослови дом и все, что в нем, - скот, камни и дерево! Пусть все в нем будет в изобилии - мясо, одежда, постели и здоровье!" А после этого требовали с хозяев гостинцев за свою "работу", и те с радостью их одаривали. Попробуй не одари таких - обязательно поленницу разберут и по двору разложат или трубу печную чем-нибудь заткнут. Старшее поколение тоже не скучало: старики воспоминали и рассказывали обычаи, бабы гадали. Эти события нашли отражение в фильме «Ночь перед Рождеством» (по произведению Н. В. Гоголя). Посмотрим фрагмент фильма.

На Святки принято было гадать. Святочные гадания продолжались вплоть до самого Крещения. Повсеместно проходили посиделки, игры. Молодежь хотела угадать своего суженого-ряженого, хоть одним глазком заглянуть в будущее. Среди простого люда бытовало поверье, что именно в эти святочные дни проникала па Землю различная нечисть, повредить она не могла, потому что Христос родился, а судьбу свою у нее можно было узнать.

Гадали по-разному. Девушки в деревнях ходили в полночь запертым дверям церкви и слушали. Если чудился звон колокольчика, это предвещало скорое замужество, если же слышался стук — к скорой могиле. На ночь под подушку клали гребень и говорили:

"Суженый-ряженый, причеши мне голову". Можно попытаться истолковать некоторые гадания.

Бросая башмачок, девушка глядела: куда смотрит его носок, туда и выдадут ее замуж.

Воск растапливали, выливали в чашу и смотрели, какие очертания он принимает.

Гадательницы действительно ходили слушать под окна домов и по услышанным словам, интонациям, разговору предрекали себе хорошую или плохую жизнь, ласкового или плохого мужа.

Кормили петуха счетным зерном. Для этого на полу рассыпали прежде подсчитанные зерна, а ровно в полночь приносили петуха (предпочтительнее черного) и отпускали его. Если петух склевал все зерно, год ожидался удачным, а девушка, рассыпавшая зерно, благополучно выйдет замуж. Если петух склевал несколько зерен, то их количество подсчитывали и узнавали, в какой день произойдет загаданное событие. Ну а уж если петух совсем не клевал зерна, это предвещало неудачу.

Интересным было гадание с пением подблюдных песен. Для такого гадания собирались в избе у одной из девушек, стелили на стол белую скатерть, на нее ставили блюдо (вот почему песни назывались подблюдными).

Особенно много было сложено подблюдных песен на тему замужества. Это и понятно, какой же девушке не хочется угадать свою судьбу? Все символы, встречающиеся в таких песнях, были понятны гадающим. Если упоминался хлеб, поле, зерно, каравай, блины, пироги, это предвещало благополучие, богатство, урожай. Если пелось о кольце, перстне, венце, это было к скорому замужеству.

Гадание Татьяны под подблюдные песни находим и у А. С. Пушкина в "Евгении Онегине".

Из блюда, полного водою,
Выходят кольцы чередою;
И вынулось колечко ей
Под песенку старинных дней:
"Там мужички-то все богаты,
Гребут лопатой серебро,
Кому поем, тому добро И слава!"
Но сулит утраты
Сей песни жалостный напев;
Милей кошурка сердцу дев.

Оказывается, слова, под которые Татьяна достала свое кольцо, предрекали смерть, а вот слова о "кошурке", т. е.. кошке, предвещали свадьбу. Звучали эти слова в песне так:

Зовет кот кошурку
В печурку спать.

У Пушкина описан и еще один распространенный вид гадания: окличка прохожих и проезжих.

Татьяна на широкий двор
В открытом платьице выходит...
Чу... снег хрустит... прохожий; дева
К нему на цыпочках летит,
И голосок ее звучит
Нежней свирельного напева:
"Как ваше имя?" Смотрит он
И отвечает: "Агафон".

Это гадание состоит в том, что девушка, выходя во двор вечером или ночью и стоя у калитки, спрашивает у проходящего мужчины его имя. По поверью, это и будет имя будущего мужа. Кстати, окличка считалась очень древним народным поверьем.

Распространено было гадание на курицах. На полу в комнате, где собирались гадать, раскладывали в 3 местах золотые, серебряные кольца, серьги, хлеб, ставили воду. Приносили в дом курицу, а чаще петуха, и смотрели, какую вещь птица клюнет прежде всего.

На Святки старались запомнить сны, так как считалось, что в эти дни они приобретают особое значение. В Сочельник же снятся вещие сны, особенно при растущей лупе. Чтобы лучше запомнить сои, в изголовье ставили свечу и клали сонник, чтобы утром немедленно заглянуть в него и разгадать приснившийся сон. На ночь снимали с себя поясок, ведь он считался оберегом, и таким образом отдавали себя во власть темным силам.

Самые смелые девушки гадали, накрывая стол на 2 прибора и в одиночестве ожидая событий. Описание этого гадания со всеми присущими ему атрибутами находим у В. А. Жуковского в уже упомянутой поэме "Светлана".

Вот в светлице стол накрыт
Белой пеленою;
И на том столе стоит
Зеркало со свечою;
Два прибора на столе.
"Загадай, Светлана;
В чистом зеркала стекле
В полночь без обмана
Ты узнаешь жребий свой:
Стукнет в двери милый твой
Легкою рукою;
Упадет с дверей запор;
Сядет он за свой прибор
Ужинать с тобою".

Как праздновались на Руси святки вы услышали, а где же всеми любимая, неотъемлемая от Рождества и Нового года елочка? А дело-то в том, что елочки на Руси у наших предков не было. Вносить в дом и украшать вечнозеленое деревце на Рождество — это обычай северных народов. К нам же он пришел из Германии. Об этом обычае упоминается в немецких книгах XVI века. Вначале это были маленькие елочки или ветки ели, прибитые к потолку, или венком из еловых веток, обвитых лентами. Иногда это были ветки бука, омелы, можжевельника. Но со временем размер елочки стал увеличиваться, ее стали украшать свечами, игрушками. Это был символ вечной жизни и света, как и родившийся Христос. Говорили: «Нет праздника больше Рождества, как нет гнезда выше орлиного».

Только в XVIII веке вместе с немецкими колонистами, в большом количестве поселившимися в Петербурге и Москве, пришла на Русь и елочка вместе с Санта-Клаусом, нашим Дедом Морозом, и заняла свое должное почетное место в городских домах с Рождественского сочельника до Крещения.

5. Литературная страница.

О Рождестве писали стихи русские и зарубежные поэты и писатели. **(Учащиеся читают наизусть стихотворения или отрывки из стихотворений на тему "Рождество").**

Б. Пастернак
(Отрывок)
Стояла зима.

Дул ветер из степи.
И холодно было Младенцу в вертепе
На склоне холма.
Его согревало дыханье вола.
Домашние звери
Стояли в пещере,
Над яслями теплая дымка плыла.
Доху отряхнув от постельной трухи
И зернышек проса,
Смотрели с утеса
Спросонья в полночную даль пастухи,
А рядом, неведомая перед тем,
Застенчивей плошки
В оконце сторожки
Мерцала звезда по пути в Вифлеем.
Растущее зарево рдело над ней
И значило что-то,
И три звездочета
Спешили на зов небывалых огней.
За ними везли на верблюдах дары.
И ослики в сбруе, один малорослей
Другого, шажками спускались с горы.
Светало. Рассвет, как пылинки золы,
Последние звезды сметал с небосвода,
И только волхвов из несметного сброда
Впустила Мария в отверстье скалы.
Он спал, весь сияющий, в яслях из дуба,
Как месяца луч в углубленье дупла.
Ему заменяли овчинную шубу
Ослиные губы и ноздри вола.
Стояли в тени, словно в сумраке хлева,
Шептались, едва подбирая слова.
Вдруг кто-то в потемках, немного налево
От яслей рукой отодвинул волхва,
И тот оглянулся: с порога на Деву,
Как гостья, смотрела звезда Рождества.

К. Фофанов
«Еще те звезды не погасли»
Еще те звезды не погасли,
Еще заря сияет та,
Что озарила миру ясли
Новорожденного Христа
Тогда, ведомые звездою,
Чуждаясь ропота молвы,
Благоговейною толпою
К Христу стекалися волхвы…
Пришли с далекого Востока,
Неся дары с восторгом грез,
И был от Иродова ока
Спасен властительный Христос.
Прошли века… И Он распятый,

Но все по-прежнему живой
Идет, как истины глашатай,
По нашей пажити мирской;
Идет, по-прежнему обильный
Святыней, правдой и добром,
И не поборет Ирод сильный
Его предательским мечом…

Иван Бунин
«Вечерний ангел»
В вечерний час над степью мирной,
Когда закат над ней сиял,
Среди небес, стезей эфирной,
Вечерний ангел пролетал,
Он видел сумрак предзакатный,
Уже седел вдали восток...
И вдруг услышал он невнятный
Во ржах ребенка голосок.
Он шел, колосья собирая
И васильки, и пел в тиши,
И были в песне звуки рая
Невинной, неземной души.
"Дитя,- сказал посланник Бога,
И грусть и радость затая,-
Куда ведет твоя дорога,
И где сложилась песнь твоя?"
Ребенка взор был чист и светел,
Но он в смущении стоял.
"Не знаю..." - робко он ответил.
"Благослови меньшого брата,-
Сказал Господь,- благослови
Младенца в тихий час заката
На путь и правды и любви!"
И осенил дитя с улыбкой
Вечерний ангел,- развернул
Свои воскрыляя в сумрак зыбкий
И на закате потонул.
И как алтарь весенней ночи,
Заря сияла в вышине,
И долго молодые очи
Ей любовались в тишине.
И в созерцании впервые
Дитя познало красоту,
Лелея грезы золотые
И чистой радости мечту.

М. Ю. Лермонтов
Стихи про Рождество
«…из пламя и света рожденное Слово»
Сегодня будет Рождество,
весь город в ожиданьи тайны,
он дремлет в инее хрустальном

и ждет: свершится волшебство.
Метели завладели им,
похожие на сновиденье.
В соборах трепет свеч и пенье,
и ладана сребристый дым.
Под перезвон колоколов
забьётся колоколом сердце.
И от судьбы своей не деться –
от рождества волшебных слов.
Родник небес – тех слов исток,
они из пламени и света.
И в мире, и в душе поэта,
и в слове возродится Бог.
Колдуй же, вьюга-чародей,
твоя волшебная стихия
преобразит в миры иные
всю землю, город, и людей.
Встречаться будут чудеса,
так запросто, в толпе прохожих,
и вдруг на музыку похожи
людские станут голоса.

Иосиф Бродский
Рождество 1963 года
Спаситель родился
в лютую стужу.
В пустыне пылали пастушьи костры.
Буран бушевал и выматывал душу
из бедных царей, доставлявших дары.
Верблюды вздымали лохматые ноги.
Выл ветер.
Звезда, пламенея в ночи,
смотрела, как трех караванов дороги
сходились в пещеру Христа, как лучи.

Это первое стихотворение Бродского на рождественский сюжет. В последствие он почти на каждое Рождество будет писать по стихотворению, из которых затем составится книга «Рождественский стихи».

6. Кулинарная страница. Рассказывают подготовленные учащиеся.

В России канун Рождества, 6 января называется Сочельником, Колядами. Этот день - заключительный день Рождественского поста. До самой вечерней службы церковью предписывается держать строжайший пост, а враждующим следует мириться. Сочельник в христианском мире считается семейным ужином. Слово Сочельник происходит от слова "сочиво". Это обрядовое, ритуальное постное блюдо, обязательное для этого вечера. Готовилось оно из миндального или макового «молока» смешанного с медом и крупяной каши (пшеничной, ржаной, ячменной, гречневой, гороховой, позже даже рисовой). В эту кашу добавлялись орехи или мак. Таким блюдом начиналась трапеза как в Рождественский, так и в Крещенский сочельник, при других важных событиях - крестинах, поминках. Подобную кашу, немного отличающуюся по составу, называемую «кутьей» варили и на поминках, крестинах, при рождении ребенка, но уже не всегда постную. Так, на второй день после Сочельника готовили "бабкину" кутью - "богатую". Стол в старину посыпали сеном, стелили скатерть, в центре стола ставили блюдо с

сочивом и другие блюда, которых должно было быть ровно двенадцать (по числу апостолов). Кроме сочива, на праздничном русском столе были блины, заливное, рыба, студень, молочный поросенок с кашей, жаркое, колядки, медовые пряники, взвары - по возможностям семьи. В Сочельник, под Рождество, не ели весь день до появления первой вечерней звезды, символизировавшей собой Вифлеемскую звезду, которая некогда привела волхвов к колыбели младенца Христа. В храмах в эти праздничные вечерние часы шло торжественное богослужение... Несмотря на церковное происхождение праздника, на Руси сохранился обычай колядования - пение колядок под окнами. Слово Коляды имеет языческое происхождение. Коляда символизировал поклонение Солнцу, дающему плодородие и радость, в песнях-колядках пели о явлениях природы - месяце, солнце, грозе, желали урожая, счастливых браков.

Учащиеся поют колядки, дарят друг другу рождественские открытки, сделанные своими руками, и угощают присутствующих праздничными блюдами.

Активность учащихся

В мероприятии принимает участие весь класс. Ребята учат стихи, колядки, делают рождественские открытки.