**Аннотация**

При разработке и корректировке образовательной программы дополнительного образования детей (ОП ДОД) «Современная хореография» использованы следующие нормативные и программные документы в области образования РФ, Ростовской области, г. Таганрога:

* - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями от 01.09.2021 года)
* Областного закона от 14.11.2013 №26 - ЗС « Об образовании в Ростовской области ( в ред. С изменениями от 06.11 2020г)

 Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

 Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Данная программа актуальна в связи с тем, что модернизация российского образования предусматривает широкое распространение в общеобразовательной школе занятий по хореографии в форме дополнительного обучения.

 Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение народных и современных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации, причем изучение в ней делиться на 2 уровня начальный базовый и углубленное изучение танцевальных направлений.

В программе шире используются словесные методы обучения, нехарактерные для данного направления: беседа, объяснения, рассказ, анализ.

В отличие от типовых данная программа направлена на интеграцию танцевального, театрального и акробатического искусства, что поможет обучающимся полностью раскрыть свой внутренний потенциал. Учебно-воспитательный процесс нацелен на изучение воспитанниками выразительной палитры движений танца; избавление от физических зажимов; развитие физической выносливости и творческой активности, средствами свободной импровизации

В программу включены занятия по вырабатыванию пластики тела, основам обучения дыханию в хореографии, знакомству с основами актёрского мастерства, развитию способности к импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танце.