**Аннотация к программе «Современная хореография»**

Данная программа актуальна в связи с тем, что модернизация российского образования предусматривает широкое распространение в общеобразовательной школе занятий по хореографии в форме дополнительного обучения.

 Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение народных и современных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации, причем изучение в ней делиться на 2 уровня начальный базовый и углубленное изучение танцевальных направлений.

В отличие от типовых данная программа направлена на интеграцию танцевального, театрального и акробатического искусства, что поможет обучающимся полностью раскрыть свой внутренний потенциал. Учебно-воспитательный процесс нацелен на изучение воспитанниками выразительной палитры движений танца; избавление от физических зажимов; развитие физической выносливости и творческой активности, средствами свободной импровизации

В программу включены занятия по вырабатыванию пластики тела, основам обучения дыханию в хореографии, знакомству с основами актёрского мастерства, развитию способности к импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танце.

**Цели программы:**

 ***Образовательная цель программы*:** приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от классического до современного танца, от детской пляски до театрализованного представления.

**Задачи обучения и воспитания:**

* сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
* укреплять костно-мышечный аппарат воспитанников;
* совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;
* Воспитывать дисциплинированность, чувство долга, коллективизма, организованности.

**Организация обучения:**

В группах основного курса 4-7 год обучения занятия длятся 1,5 – 3 часа с 10-ти минутным перерывом. Количество воспитанников в группе не должно превышать 10-ти – 14-ти человек при нагрузке 6 часов в неделю.

В коллектив принимаются все дети по их желанию. Необходимо также заключение врача поликлиники об отсутствии противопоказаний к занятиям.

**Список использованной литературы**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии.-М.:Рольф,2000
2. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения М. Вып.1,2 –2001
3. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М.:«Народное образование»,2002
4. Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе. М.,2001
5. Мерзлякова С.И. Фольклор, музыка, театр М.-1999
6. Школа танцев для детей- под редакцией Монаховой Е.А.- «Ленинградское издательство»,2010